

1 I1: Bueno, profe, inicialmente, quisiéramos que nos cuente un poco sobre usted; cómo se
2 llama, cuántos años tiene, a qué se dedica...

3 D: Bueno, primero que todo, mi nombre es Rober Miguel Cantor. Soy docente aquí de
4 COLPAZ. Llevo de experiencia desde el 3 de marzo de 1990. Licenciado en Ciencias
5 Sociales. Eh, actualmente trabajo con los grados sexto, séptimo, décimo y once dictando
6 Ciencias Sociales. Pues la profesión docente, que es una profesión en la cual debe tener
7 mucha paciencia uno, dedicación. Si no tienen paciencia, hay que pensarlo para ser docente.

8 I1: Profe, ¿todo ese tiempo de experiencia ha sido trabajando acá en COLPAZ. ¿O ha sido
9 en otros colegios también?

10 D: No, ehh trabajé en 17 años en el departamento de Arauca. De ahí salí de...de allá de ese
11 departamento por orden público, desplazados por la violencia, amenazado por el Ejército de
12 Liberación Nacional, ELN. De ahí me vine aquí para Santander en el 2006, y en el 2006 me
13 acogió Santander y me ubicaron acá y, en estos momentos, estoy en Bucaramanga.

14 I1: Okey, ¿y qué lo motivó y sigue motivando para trabajar en una zona rural? teniendo en
15 cuenta también en esa situación adversa que vivió.

16 D: Pues, que en la zona rural pues todavía se ve, trabaja uno como docente como más
17 relajado, más descansadito. Y, en la parte del estudiantado, del estudiante se ve ese respeto
18 todavía, esos valores más, se ven aquí en el campo que en la ciudad. En el campo todavía el
19 estudiante dice “buenos días, profesor o profesora”, mientras tanto, en la ciudad, no se ve
20 eso, o sea, en la ciudad ya se han perdido esos valores, mientras tanto, aquí en el campo,
21 todavía perduran y más de eso, diariamente, uno sigue implicándoles diariamente. Y, en
22 cuanto a lo sucedido anteriormente, pues, hasta la presente, en esta área no se ha presentado
23 así ningún brote de orden público, que apenas se dé, pues arranca uno pa’ la ciudad. Imposible
24 vivir así...

25 I1: Profe, ¿cómo ha sido su experiencia trabajando acá en COLPAZ?

26 D: ¡Buena! Aquí este colegio es una experiencia, más para el docente que llegue acá ¿sí?
27 Aquí se trabaja muy unidos, ehhh, hay bastante compañerismo, los administrativos buena
28 gente. Y, uno de docente ya sabe qué es lo que tiene que hacer, qué es lo que tiene que
29 desenvolver durante los 60 minutos de clase.

30 I1: Profe, ¿de qué manera considera que los recursos educativos de un colegio rural como
31 COLPAZ hacen diferente la labor del docente?

32 D: A ver, en esos recursos, el docente es el que juega el papel ahí. El docente debe crearse
33 esos recursos didácticos, porque no hay, no se presenta. Tiene uno que llegar muy recursivo,
34 con buen material, con buenas guías, con buena... su carpetita bien armada para poder trabajar
35 durante su jornada. No tenemos esa, eso sí, en el campo sufre uno por el material didáctico,
36 mientras en la ciudad se puede conseguir, porque si trabaja usted en la jornada de la tarde, en
37 la mañana usted está en la ciudad buscando material didáctico. Mientras tanto, en el campo,
38 tiene uno que valerse de muchas mañanas para poder uno trabajar y aportar al área.

39 I1: Profe, a partir de esa diferenciación que usted hace entre la ciudad y el campo, ¿cuáles
40 cree que son las grandes diferencias en términos de recursos, teniendo en cuenta su
41 experiencia?

42 D: Esa, esa, esa... pregunta está brava, pero no. Vuelvo y le digo, tiene que ser uno muy
43 didáctico. Para eso uno tiene que valerse, valerse de muchas, muchas metodologías para
44 implementar en el aula de clase. Ser muy estratégico. Y los invito a ustedes a que, algún día,
45 cuando sean docente de Lengua Castellana, sean muy estratégicos, porque si usted no es
46 estratégico con sus actividades, créame que usted va a llegar al aula a improvisar, pero si

47 usted viene preparado, viene con su buena estrategia, su buena metodología que diariamente,
48 créame que el chico va a prender mucho y se va a amañar más en la clase.

49 I1: Profe, según su perspectiva, ¿cómo cree que se podría alcanzar una educación rural más
50 diversa, equitativa, igualitaria y, sobre todo, de calidad?

51 D: Bueno, en cuanto a eso, tiene que jugar uno un papel muy importante en lo que se llama
52 la capacitación docente, que es un factor muy importante. *Interferencia por el timbre de
53 cambio de hora* ¿a ver cómo le diría yo? Algo, algo, algo muy semejante, muy parecido
54 *incomprensible* no veo esa diferencia de *incomprensible*.

55 I1: Profe, ¿usted considera que la recepción de recursos condiciona la calidad de la
56 educación?

57 D: ¡Claro que sí! juega un papel muy importante, porque si no hay los recursos créame que
58 no, uno no puede desenvolverse.

59 I1: ¿A qué cree que se deba la baja estima que pueden tener algunos estudiantes, padres de
60 familia o docentes respecto a la educación rural? O sea, que se conciba la educación rural
61 como algo menos importante, más bajo...

62 D: No, no... ¿Cómo es tu nombre?

63 I1: Ximena.

64 D: Ximena, no, no hay que, no hay que... la educación, no el padre de familia se siente
65 contento por su hijo, que está aquí, que todavía lo tiene cerca, lo tiene cerca, él nunca se va
66 a *incomprensible* sobre la enseñanza de su estudiante, de su hijo. Se siente es contento,
67 alegre, porque él sabe que cuando nosotros impartimos o trabajamos en el campo, si se
68 desplaza hacia un municipio, una cabecera, el muchacho lleva los mismos conocimientos,
69 porque para eso son los planes de estudio, el currículo que se maneja en la educación y no
70 solo lléguese a Lebrija o a Bucaramanga, el muchacho llevaba nociones, ya y va preparado
71 también para una ciudad. Entonces, la educación siempre es impartida y siempre comparte
72 con todo lo que es un mismo currículo a nivel nacional.

73 I1: Profe, ¿usted cree que la educación rural está en desventaja frente a lo que viene siendo
74 la educación urbana?

75 D: En un sentido sí es desventaja y la tenemos en la parte que son décimo-undécimo sobre la
76 preparación de las pruebas ICFES en eso sí la ciudad nos lleva mucho a nosotros el campo,
77 porque en la ciudad hay docentes o el administrativo hace convenios como con Milton Ochoa,
78 que son los preparativos para los ICFES, mientras tanto, en la zona rural nosotros jugamos
79 el papel de estar haciéndole simulacros a los alumnos de undécimo y décimo, para ir
80 llevándolos a que lleguen a las prácticas. Entonces, sí falta mucho, mucho, mucho de parte
81 de los administrativos y de la misma Secretaría de Educación. Impartir normas, impartir
82 planes o programas, donde llegue ese alumno de campo a tener esa posibilidad de que haya
83 unos preparativos para su prueba ICFES final.

84 I1: Profe, ¿considera que las condiciones en las que estudian sus estudiantes son justas o
85 injustas? teniendo en cuenta el contexto, los recursos, la infraestructura...

86 D: Ehh, mmm, injustas, aquí en el campo tenemos el problema de la invernada. Cuando es
87 invierno, tenemos niños de las veredas que mejor dicho no vienen a clase porque no pueden,
88 las quebradas no los dejan pasar, las carreteras se vuelven pésimas pa' las motos. Entonces
89 si tenemos esa parte de que es... ya pues la parte del transporte juega un papel muy tarde,
90 imagínese iniciamos clases en enero y es hasta ahorita en junio que hay transporte escolar,
91 entonces sí se ve que el muchacho es afectado en la parte de, por parte de la administración
92 del transporte escolar.

93 I1: Y, en términos de recursos, ¿cómo ve la situación? Llámense recursos: pupitres, libros,
94 computadores...
95 D: No, en esa parte no, no hay ninguna parte que sobre, sino estamos bien, en parte de
96 material. Ehhh, la sala de informática está dotada lo que pueda, con lo que hay el docente
97 imparte su información, con lo que pueda. En la parte de inmobiliario, también tenemos
98 mobiliario.
99 No se ha sufrido como en años anteriores, que nos tocaba, eran mesas trapezoidales, cuatro,
100 tres alumnos, mientras tanto ahora aquí tenemos individual. Ya ha cambiado mucho eso.
101 I1: Listo, profe, eso sería todo. Muchas gracias.
102 D: ¡A la orden!
103 I1: ¡Gracias!